
**#DCMOMENTS
PARIS GUIDE**

par

) (*Dorchester Collection*

TEXTES ET PHOTOGRAPHIES DE POLINA BURASHNIKOVA



Le temps n'a pas d'emprise sur Paris, il y a toujours des nouveautés à découvrir et à explorer. Un nombre incalculable de musées (des incontournables aux trésors cachés), de cafés, de monuments historiques, de sites pittoresques... Paris ne cessera de vous surprendre.

Lors de mon dernier voyage, j'ai eu la chance de séjourner dans les deux hôtels les plus somptueux de la capitale : Le Meurice et l'Hôtel Plaza Athénée. Dans ce guide, je partage mes endroits favoris de Paris en tentant de faire cohabiter certains monuments historiques incontournables avec des lieux plus secrets qui sont d'ordinaire l'apanage des parisiens.

- 01. PALAIS GARNIER**
- 02. LA MAISON ROSE**
- 03. VUE SUR LA TOUR EIFFEL**
- 04. LE MEURICE**
- 05. LE CONSULAT**
- 06. JARDIN DU PALAIS ROYAL**
- 07. CAFÉ DE FLORE**
- 08. HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE**
- 09. MUSÉE BOURDELLE**
- 10. MUSÉE GUSTAVE MOREAU**
- 11. PONT ALEXANDRE III**
- 12. IMMEUBLE LAVIROTTE**
- 13. BNF, SITE RICHELIEU**
- 14. MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ**
- 15. LA TERRASSE - GALERIES LAFAYETTE**
- 16. AU VIEUX PARIS D'ARCOLE**
- 17. RUE CRÉMIEUX**
- 18. GALERIE VIVIENNE**

PALAIS GARNIER

Pourquoi s'y rendre ?

C'est l'un des opéras les plus célèbres :
impressionnant à l'intérieur comme à l'extérieur.

Quelle est l'expérience ultime ?

Admirez le superbe plafond de la grande salle
qui a été peint par le célèbre artiste franco-russe,
Marc Chagall.

Quand programmer la visite idéale ?

Après la fermeture de l'Opéra au public, lors
d'une visite privée pouvant vous offrir le grand
foyer rien que pour vous : une expérience unique.

8 RUE SCRIBE, 75009 PARIS







LA MAISON ROSE

Pourquoi s'y rendre ?

Un charmant coin de rue préservé de l'agitation de Montmartre. La Maison Rose est également l'un des cafés emblématiques de ce quartier.

Quelle est l'expérience ultime ?

La carte de La Maison Rose propose de nombreux plats français traditionnels. Demandez aux serveurs de vous conseiller selon la saison.

Quand programmer la visite idéale ?

Aux aurores ou au crépuscule pour la belle lumière qui se reflète sur la façade. Au printemps et en été, le bâtiment est recouvert d'un joli lierre.

2 RUE DE L'ABREUVOIR, 75018 PARIS



La Maison Rose

Café Restaurant

9

9
RUE DE LA PASTISSIÈRE

Junot
K DOUER
01 42 96 28



VUE SUR LA TOUR EIFFEL

Pourquoi s'y rendre ?

Située dans le VII^e arrondissement de Paris, la rue de l'Université offre une superbe vue sur la tour Eiffel. Un endroit magnifique à tout moment de la journée, quelle que soit la saison.

Quelle est l'expérience ultime ?

Comme la tour Eiffel est très proche, n'hésitez pas à vous accroupir et à prendre une photo en contre-plongée pour vous assurer de bien cadrer l'immense monument.

Quand programmer la visite idéale ?

Après le coucher du soleil, vous pouvez attendre le moment de l'illumination quand la tour commence à scintiller. C'est magique !

RUE DE L'UNIVERSITÉ, 75007 PARIS



LE MEURICE

Pourquoi s'y rendre ?

Le Meurice bénéficie d'un emplacement idéal dans le centre historique de Paris, juste à côté du Louvre et du fameux jardin des Tuileries.

Quelle est l'expérience ultime ?

Goûtez aux pâtisseries mondialement célèbres du chef Cédric Grolet. Rendez-vous au Restaurant Le Dalí pour les déguster à l'heure du déjeuner, du tea time ou du dîner, dans une atmosphère intimiste et chaleureuse.

Quand programmer la visite idéale ?

En hiver pour admirer les décorations de fêtes de la rue de Rivoli, en automne pour s'imprégner des teintes orangées du jardin des Tuileries, au printemps pour découvrir la ville en pleine floraison, ou en été pour profiter des longues soirées aux abords des fontaines. Chaque saison est magique à l'hôtel Le Meurice.

228 RUE DE RIVOLI, 75001 PARIS





LE CONSULAT

Pourquoi s'y rendre ?

Le Consulat est un autre café de Montmartre, très célèbre pour avoir été fréquenté par de nombreux grands artistes tels que Picasso, Sisley, Van Gogh, Toulouse-Lautrec et Monet.

Quelle est l'expérience ultime ?

Prendre un verre de vin ou un café et observer les passants en imaginant à quoi ressemblerait Montmartre il y a plusieurs décennies.

Quand programmer la visite idéale ?

Si vous souhaitez prendre une belle photo, faites en sorte de vous y rendre tôt le matin car les rues peuvent être bondées plus tard dans la journée.

18 RUE NORVINS, 75018 PARIS

RESTAURANT ANQUETTE

RESTAURANT VINS Boire et Chanter



ENTRÉES

- Soupe à l'oignon gratinée 9,5
- Escargots de Bourgogne 8
- Escargots de Bourgogne 16
- Escargots de Bourgogne 17
- Saumon fumé avec toast 8
- Terrine de campagne 21
- Assiette de grenouilles 9

PLATS

- Mixtes marinières 13,5
- Embrassade de volaille nig kelmal 14,6
- Purée de rumsteck 19
- Spaghetti 14
- Magret de canard 19,5
- Confit de canard 19,5
- Purée de saumon frais 20

L'ASSIETTE MIXTE 17,5

Jambon d'Espagne, fromage, terrine de campagne
Cured pork terrine & mix cheese

VOUS ETES SUR LA TERRASSE DU CONSULAT
TOUTE INVOITABLE
INTERDIT AU RESTAURANT EST INTERDITE
THIS TERRACE BELONGS TO THE CONSULAT
FOOD FROM OTHER PLACES IS FORBIDDEN



LA BONNE ANQUETTE



LE CONSULAT

RESTAURANT

LE CONSULAT



RESTAURANT

LE CONSULAT

CAFÉ

ENTRÉES
Anchois à l'espagnole
Escamote de Saucisson
Escamote de Saucisson

PLATS
Moules marinières
Moules marinières

L'ASSIETTE MIXTE

LES + de CAFÉ
Café de la nuit
Café de la nuit

OMELETTES
Omelette simple
Omelette simple

SALADES
Salade de Consulat
Salade de Consulat

CRÊPES
Crêpe simple
Crêpe simple



JARDIN DU PALAIS-ROYAL

Pourquoi s'y rendre ?

Ce lieu singulier était la résidence des familles royales avant la construction du château de Versailles. Les jardins du palais sont également très prisés des visiteurs et des parisiens, tout comme la cour d'honneur connue pour ses 260 colonnes aux rayures noires et blanches, signées Daniel Buren.

Quelle est l'expérience ultime ?

Lire un livre sur l'une des emblématiques chaises vertes du parc et prendre une boisson chaude au Café Kitsuné.

Quand programmer la visite idéale ?

Pour prendre le meilleur cliché, évitez la foule en y allant de bonne heure. Il peut y avoir beaucoup de monde vers midi, surtout quand il fait beau.

6 RUE DE MONTPENSIER, 75001 PARIS





CAFÉ DE FLORE

Pourquoi s'y rendre ?

Situé sur le boulevard Saint-Germain, il s'agit de l'un des cafés les plus anciens et renommés de la ville. Un lieu pittoresque, parfait pour contempler la vie parisienne, en particulier depuis la terrasse.

Quelle est l'expérience ultime ?

Un café et des fraises fraîches à la crème fouettée. Sans oublier le croissant (ou la brioche) bien sûr !

Quand programmer la visite idéale ?

Allez-y de bonne heure pour pouvoir profiter d'une table en terrasse.

172 BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 75006 PARIS



Café de Flore

FE DE FLORE



HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE

Pourquoi s'y rendre ?

Symbole de la Haute Couture, ce palace est situé sur la prestigieuse avenue Montaigne, à deux pas de la tour Eiffel.

Quelle est l'expérience ultime ?

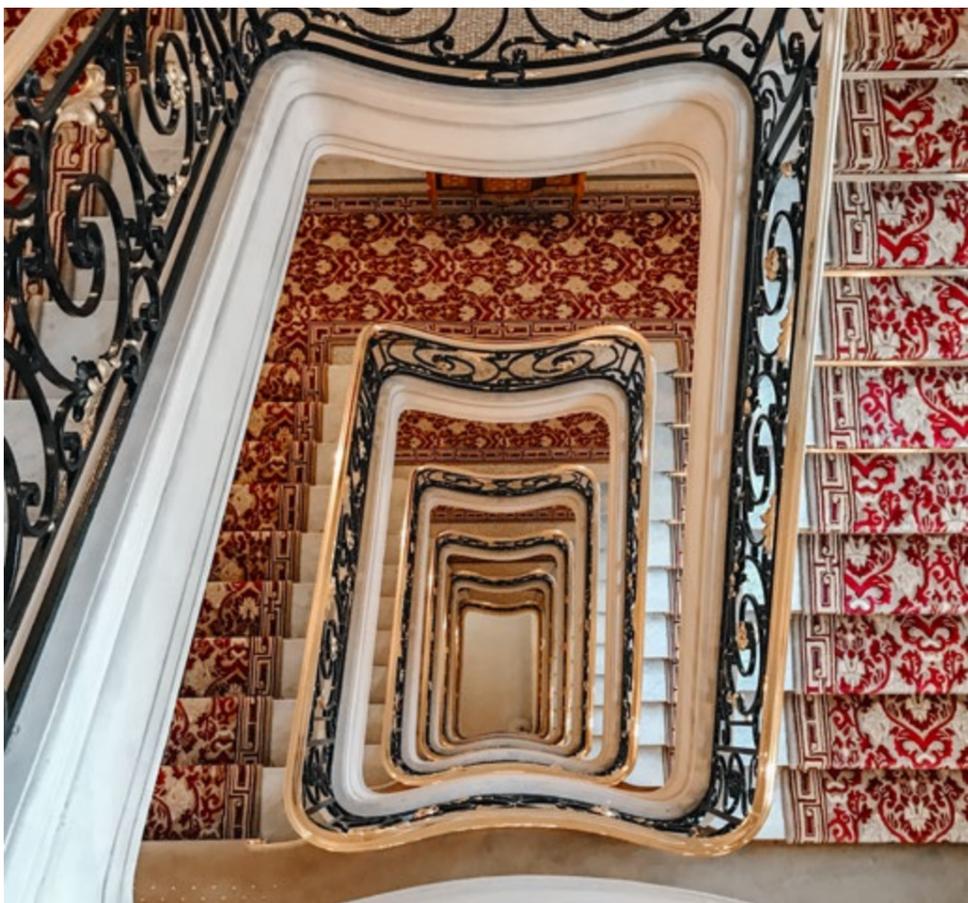
Une chambre avec une vue époustouflante sur la tour Eiffel et un cocktail au Bar.

Quand programmer la visite idéale ?

La sublime cour intérieure de l'hôtel, La Cour Jardin, se pare de verdure et de fleurs en été. La façade de l'établissement n'est pas en reste avec son magnifique manteau de géraniums rouges pendant toute la période estivale.

25 AVENUE MONTAIGNE, 75008 PARIS





MUSÉE BOURDELLE

Pourquoi s'y rendre ?

Le musée offre une superbe collection de sculptures, de peintures et de dessins. Il permet également de découvrir l'atelier d'Antoine Bourdelle où ce dernier a créé la plupart de ses chefs-d'œuvre.

Quelle est l'expérience ultime ?

S'il n'y a qu'une image à garder du musée, c'est certainement celle de l'atelier d'Antoine Bourdelle vu de l'intérieur. La lumière qui y règne est magnifique.

Quand programmer la visite idéale ?

Ce musée n'est jamais vraiment bondé car il s'agit d'un des trésors cachés de Paris.

18 RUE ANTOINE BOURDELLE, 75015 PARIS



MUSÉE GUSTAVE MOREAU

Pourquoi s'y rendre ?

Pour découvrir l'atelier, le musée et l'appartement du peintre symboliste, Gustave Moreau.

Quelle est l'expérience ultime ?

Contemplez l'incroyable escalier qui est un chef-d'œuvre en soi et explorez les pièces de l'appartement au premier étage, là où Gustave Moreau a vécu.

Quand programmer la visite idéale ?

Dès l'ouverture des portes pour obtenir un cliché du célèbre escalier sans aucun visiteur.

14 RUE DE LA ROCHEFOUCAULD, 75009 PARIS







PONT ALEXANDRE III

Pourquoi s'y rendre ?

C'est le plus beau pont qui connecte la rive gauche et la rive droite de Paris. Il a été construit pour l'Exposition universelle de 1900 et reste l'un des monuments les plus emblématiques de la capitale.

Quelle est l'expérience ultime ?

Il existe tellement de jolis angles pour photographier ce fameux pont qu'il faut prendre son temps, déambuler et accéder aux niveaux inférieurs afin d'admirer toutes ses perspectives.

Quand programmer la visite idéale ?

Privilégiez le coucher du soleil et patientez jusqu'à ce que la tour Eiffel s'illumine.

PONT ALEXANDRE III, 75008 PARIS





IMMEUBLE LAVIROTTE

Pourquoi s'y rendre ?

L'un des derniers immeubles Art nouveau de Paris dont la porte d'entrée est un joyau de la capitale. Imaginez un instant vivre dans ce superbe bâtiment avec vues sur la tour Eiffel...

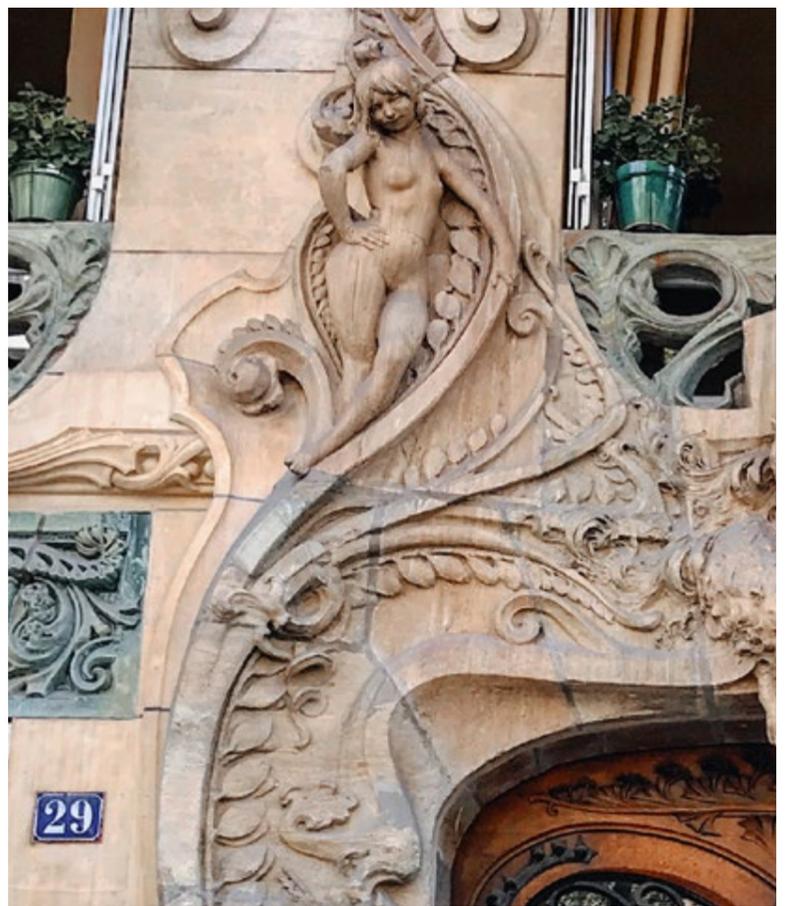
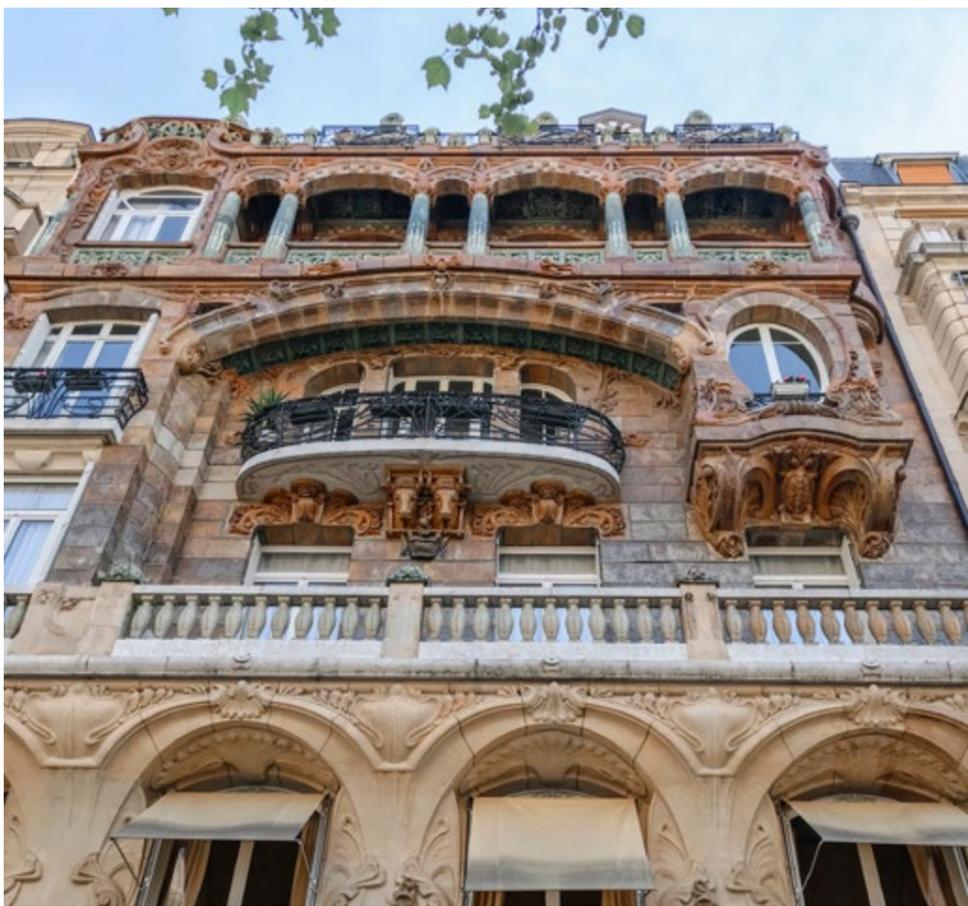
Quelle est l'expérience ultime ?

La photo de la porte est incontournable, mais l'immeuble en soi vaut le détour. Admirez les balcons et la façade ornée de sculptures et de céramiques. Prenez le temps de découvrir les différents éléments du bâtiment : des animaux aux fleurs en passant par les figures allégoriques.

Quand programmer la visite idéale ?

La rue n'est jamais vraiment bondée ; vous pouvez donc vous y rendre à n'importe quel moment de la journée.

29 AVENUE RAPP, 75007 PARIS



BNF, SITE RICHELIEU

Pourquoi s'y rendre ?

Avec son incroyable salle de lecture qui a récemment été rénovée, la bibliothèque Richelieu est l'un des deux sites de la Bibliothèque nationale de France. Les visiteurs sont uniquement autorisés à rester au seuil de la salle pour avoir un aperçu de son ampleur impressionnante et prendre des photos.

Quelle est l'expérience ultime ?

Vous ne pourrez découvrir qu'une seule salle de la bibliothèque, mais cela vaut le coup d'œil. Laissez-vous émerveiller par les superbes plafonds et les peintures sur les murs.

Quand programmer la visite idéale ?

Bien que la présence d'étudiants affairés fasse partie de l'atmosphère générale de la salle, si vous souhaitez un espace vierge sur vos photos, présentez-vous à l'ouverture de la bibliothèque.

58 RUE DE RICHELIEU, 75002 PARIS







LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

Pourquoi s'y rendre ?

C'est l'un des plus beaux musées privés de Paris avec de magnifiques intérieurs et une grande collection d'art. Profitez de l'affluence limitée pour apprécier les oeuvres en exclusivité.

Quelle est l'expérience ultime ?

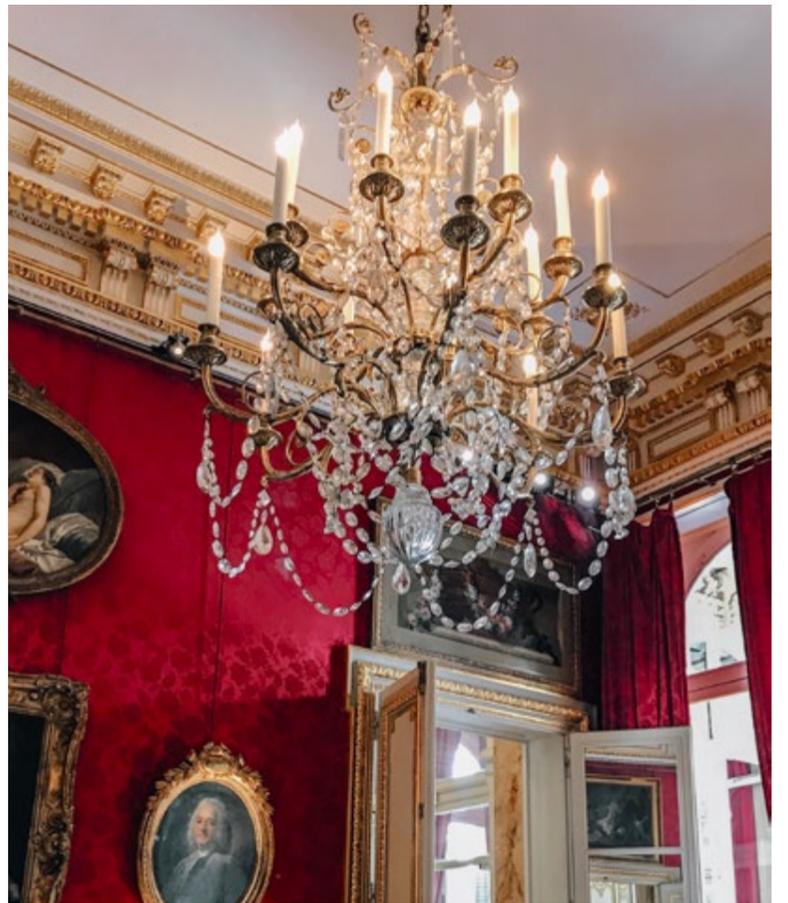
Admirer le célèbre escalier dans le hall, sans oublier tous les salons et les recoins cachés.

Quand programmer la visite idéale ?

Tôt le matin quand la tranquillité du musée est totale.

158 BOULEVARD HAUSSMANN, 75008 PARIS





LA TERRASSE - GALERIES LAFAYETTE

Pourquoi s'y rendre ?

Le meilleur toit-terrasse pour profiter de vues à 360 ° de Paris. D'en haut, vous pouvez observer l'opéra Garnier et son incroyable architecture, ainsi que la tour Eiffel en arrière-plan.

Quelle est l'expérience ultime ?

Un déjeuner avec vue au restaurant.

Quand programmer la visite idéale ?

Quand le soleil se couche.

40 BOULEVARD HAUSSMANN, 75009 PARIS



OPERA
Amu Ten's
De Tweeslacht
Opéra de Bordeaux



AU VIEUX PARIS D'ARCOLE

Pourquoi s'y rendre ?

Une autre façade photogénique, située à seulement quelques minutes de Notre Dame de Paris. Ce lieu est aussi un restaurant, vous pouvez vous y attabler pour déjeuner ou dîner.

Quelle est l'expérience ultime ?

L'aspect de la façade change au fil des saisons : elle se couvre de neige en hiver et d'une glycine en fleurs au printemps.

Quand programmer la visite idéale ?

De bonne heure pour avoir la plus belle lumière.

24 RUE CHANOINESSE, 75004 PARIS

Au Vieux Paris

Fondé en 1512

d'Arcole

T. 01 40 51 78 52





RUE CRÉMIEUX

Pourquoi s'y rendre ?

Pas facile de trouver des bâtiments chamarrés à Paris, mais si vous prolongez votre visite jusqu'à la rue Crémieux, vous tomberez sur des maisons pastel de toutes les couleurs.

Quelle est l'expérience ultime ?

Prenez la meilleure photo de rue dans un axe frontal ou bien dans un angle pour réunir toutes ces magnifiques maisons colorées dans le cadre.

Quand programmer la visite idéale ?

A tout moment de la journée, c'est une rue généralement tranquille et peu fréquentée.

RUE CRÉMIEUX, 75012 PARIS



30



GALERIE VIVIENNE

Pourquoi s'y rendre ?

Paris dispose de nombreux passages couverts tous plus somptueux les uns que les autres. La galerie Vivienne en est l'un des plus emblématiques : avec ses cafés et jolies boutiques, elle est inscrite aux monuments historiques de Paris.

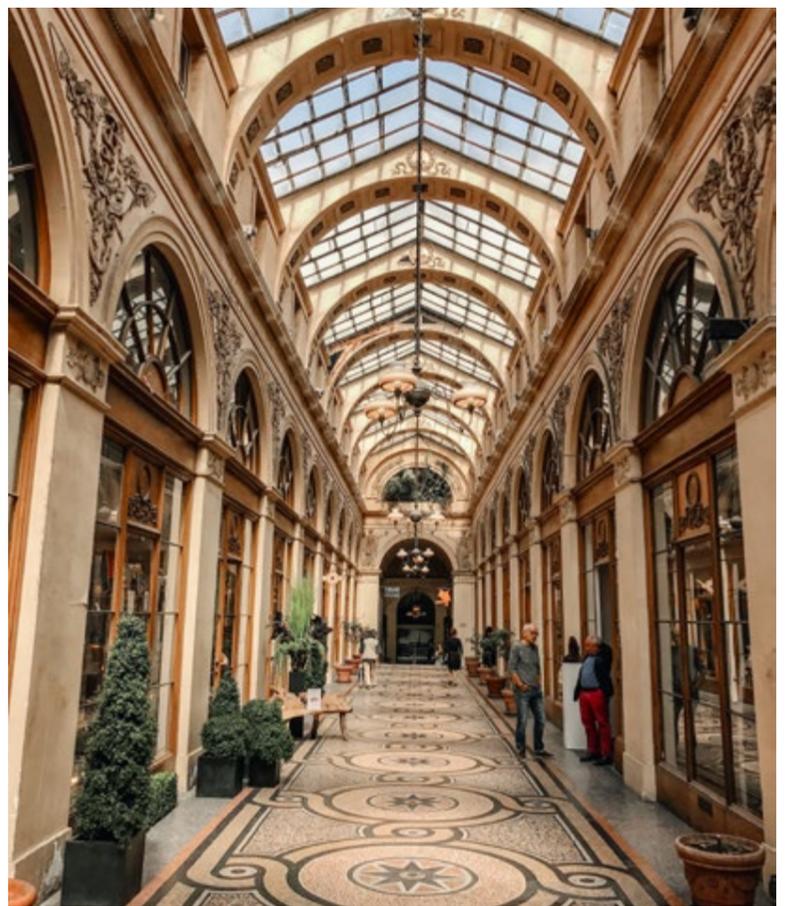
Quelle est l'expérience ultime ?

Baisser les yeux pour découvrir les superbes mosaïques sur le sol de la galerie.

Quand programmer la visite idéale ?

C'est dans l'après-midi, quand il est pris d'assaut par les parisiens, que ce lieu apparaît dans toute sa splendeur.

5 RUE DE LA BANQUE, 75002 PARIS



**CLIQUER POUR
AFFICHER
LA CARTE**
